

Umjetnička akademija u Splitu

izv. prof. Edvin Dragičević

ŽIVOTOPIS KANDIDATA ZA DEKANA UMJETNIČKE AKADEMIJE U SPLITU

za mandatno razdoblje 2020./2021. - 2021./2022. - 2022./2023.

ŽIVOTOPIS

Osnovni podaci

Ime i prezime:	Edvin Dragičević
Datum i mjesto rođenja:	15.07. 1968. Split, Hrvatska
Državljanstvo, narodnost:	Hrvatsko, Hrvat
Adresa:	Dubrovačka 17, 21000 Split
Matični broj znanstvenika:	285565
Email:	edvin@umas.hr

- Školu primijenjenih umjetnosti smjer Grafika završio je 1987. godine u Splitu.
- Godine 1997. diplomirao na Fakultetu prirodoslovno matematičkih znanosti i odgojnih područja- studijska grupa Likovna kultura.
- Dobitnik je priznanja Fakulteta PMZ i odgojnih područja za izvanredan uspjeh u studiranju i izradi diplomskog rada.
- 1992. godine aktivno sudjeluje u Domovinskom ratu.
- Stalni radni odnos na Umjetničkoj akademiji u Splitu zasniva 2005. godine.
- Od 1993. godine član je Hrvatske Udruge Likovnih Umjetnika, Split
- Od 2008. godine član je Književnog kruga, Split
- Do danas je realizirao 18 samostalnih i sudjelovao na 146 skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Kontinuirano sudjeluje na žiriranim bijenalima i trijenalima u zemlji i inozemstvu.
- Dobitnik je više nagrada u zemlji i inozemstvu

Radno iskustvo

- 1998. – 2000. asistent na kolegiju Grafika i primijenjena grafika na Odsjeku Likovna kultura i likovna umjetnost
- 2000. – 2003. viši asistent na kolegiju Grafika na Odsjeku Likovna kultura i likovna umjetnost
- 2003. – 2011. docent za kolegije Grafika na Odsjeku Likovna kultura i likovna umjetnost
- 2011. – 2016. izvanredni profesor za kolegije Grafike na Odsjeku Likovna kultura i likovna umjetnost
- 2016. godine reizbor u umjetničko-nastavno zvanje izvanrednog profesora za kolegije Grafike na Odsjeku Likovna kultura i likovna umjetnost

Akaderske funkcije

- 1. mandat predstojnika Odsjeka Likovne kulture i likovne umjetnosti na Umjetničkoj akademiji u Splitu od 2005. do 2007. godine
- Od 2007. do 2008. godine predstavnik je Umjetničke akademije u Povjerenstvu za stambenu problematiku Sveučilišta u Splitu.
- 2. mandat predstojnika Odsjeka Likovne kulture i likovne umjetnosti na Umjetničkoj akademiji u Splitu od 2007. do 2009. godine
- 2007. godine član je Povjerenstva za procjenu, evidentiranje i čuvanje diplomskih radova studenata Umjetničke akademije u Splitu
- 2008. godine član je Povjerenstva za vrednovanje inozemne obrazovne kvalifikacije na Umjetničkoj akademiji u Splitu.
- Od 2007. do 2009. godine član je Povjerenstva za praćenje kvalitete nastave na Umjetničkoj akademiji u Splitu
- 3. mandat predstojnika Odsjeka Likovne kulture i likovne umjetnosti na Umjetničkoj akademiji u Splitu od 2013. do 2015. Godine
- 4. mandat predstojnika Odsjeka Likovne kulture i likovne umjetnosti na Umjetničkoj akademiji u Splitu od 2015. godine do danas
- 1. mandat dekana Umjetničke akademije u Split od 2017. do danas

Članstva u odborima i prosudbenim tijelima

2011. Član prosudbenog žirija na 5. Međunarodnom grafičkom bijenalu, Splitgraphic, Split
- 2011.– 2015. član je komisije za prijem novih članova Hrvatske udruge likovnih umjetnika Split
2013. član žirija za izbor radova na 6. Međunarodnom grafičkom bijenalu, Splitgraphic, Split
2015. Član žirija za izbor radova na 7. Međunarodnom grafičkom bijenalu, Splitgraphic, Split
- 2015.– danas član Umjetničkog savjeta Hrvatske udruge likovnih umjetnika Split
- 2019.– danas član umjetničkog savjeta Sveučilišne Galerije Vasko Lipovac
2019. Član povjerenstva za dodjelu Nagrade Društva knjižničara u Splitu „Dušan Manger“
2019. Član prosudbenog žirija za nagrade na 8th International Triennial of Graphic Arts SOFIA 2019, u Bugarskoj

Podaci o održavanoj nastavi

Od prvog izbora u zvanje, akademske godine 1998/99. kada je prvi put angažiran u zvanju asistenta, zaključno sa akademskom godinom 2019./2020. odradio je sveukupno preko 12000 norma sati.

Autorstvo nastavnih programa

- Pristupnik je autor i koautor 17 verificiranih kolegija na preddiplomskom i diplomskom studiju Likovne kulture i likovne umjetnosti, Dizajna vizualnih komunikacija, Kiparstva i Slikarstva na Umjetničkoj akademiji u Splitu, isti se nalaze se na web stranici Umjetničke akademije u Splitu:
- <https://www.umas.hr/novi-planovi-i-programi/>

Mentorstvo

Pod mentorstvom izvanrednog profesora Edvina Dragičevića obranjeno je trideset i četiri (34) završne i diplomske radnje na studiju Likovna kultura i likovna umjetnost Umjetničke akademije u Splitu

Gostujući nastavnik

2016. godine preko Erasmus Mundus programa (SUNBEAM), u svojstvu gostujućeg nastavnika pri kolegijima grafike boravi mjesec dana na Akademiji likovnih umjetnosti, Sarajevo, BiH (travanj 2016. godine).

2017. Umjetnička akademija u Osijeku, radionica

Organizacijsko iskustvo/ projekti sa studentima

- Ankara, Turska, VIII° ECUME-a, Likovna Akademija sveučilišta Hacettepe, 2008.
- Batna, Alžir, XI° ECUME-a, Regionalna umjetnička škola Batna, 2011.
- Počitelj, BiH, likovna radionica Umjetničkih akademija iz HR i BiH 2013.
- Mentor i organizator grafičkog projekta "Szymborska" 2014. godine u Olsztynu u Poljskoj
- Mentor na Kasterlee, Belgija, School residency at Frans Masereel Centrum, 2014.

Nagrade za umjetnički rad

- 2011. 1. nagrada na Međunarodnom bijenalu grafike malog formata "Francisco Paco Urondo" u Buenos Airesu u Argentini (1. Bienal Internacional de Grabado, de pequeno formato "Francisco Paco Urondo")
- 2013. posebna nagrada na 6. Međunarodnom grafičkom bijenalu, Splitgraphic, u Splitu
- 2013. 2. nagrada na VIII. Međunarodnom trijenalu grafike malog formata u Vilniusu u Litvi (The 8th International Triennial of Small Graphic Forms Vilnius' 2013)
- 2014. pohvala žirija 8th International Miniprint Triennial, Lahti, Finska
- 2014. pohvala žirija 6^a Edición Miniprint Rosario, Argentina
- 2014. pohvala žirija na 42^o International Award of Art Graphic Carmen Arozena, Madrid, Španjolska
- 2016. 2. nagrada na First International Print Biennale- Skopje, Makedonia
- 2018. Grand Prix 8th International Biennial of Mini Print, Tetovo, Makedonija
- 2018. 2. nagrada na 21. Međunarodnoj izložbi – Minjature – Zaprešić
- 2018. Nagrada Slobodne Dalmacije, godišnja nagrada za umjetnost 'Jure Kaštelan'
- 2018. Pohvala žirija The 9th International Exlibris and Small Graphic Art Competition "The Animals of the Baltic Sea" Gdanjsk, Poljska
- 2018. Nagrada- sekcija grafika na The 3rd International Biennial of Miniature Art – Timisoara, Rumunjska

Popis samostalnih izložbi (13):

1993. Split, Stara bolnica, 23.-30. lipanj
Grafike i crteži,
Autor predgovora: Dr.sc. Ivo Babić
1997. Omiš, Galerija u Splitskoj banci, 5.-30 lipnja
Bakropisi i linorezi
1998. Kaštel Sućurac, Muzejsko galerijski prostor "Podvorje", 13.-23.kolovoz
Bakropisi i linorezi
Autor predgovora: Mg.sc. Ivana Pavičić Prijatelj
1999. Split, Salon Galić, 08.-15 lipnja,
Serija linoreza
Autor predgovora: Tamara Visković
2002. Pećuh, Mađarska, galerija Csoport- horda, 17. siječnja- 13. veljače
Bakropisi i linorezi
Autor predgovora: Mg.sc. Ivana Pavičić Prijatelj
2008. Split, Galerija Umjetnina, Konzervatorski zavod, 18.-30. studeni
Grafička mapa, 10 bakropisa
Autor predgovora: Marija Stipišić Vuković
2009. Zagreb, Studio Kabineta grafike HAZU, 04. studeni- 19. prosinac
Grafička mapa, 10 bakropisa
Autor predgovora: Margarita Sveštarov Šimat
2010. Split, Muzej grada Splita, 18.- 25. svibanj
Priče iz muzeja
Autor predgovora: Sandi Bulimbašić
2010. Zadar, Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar/ Gradska loža,
21.listopad- 10. prosinac 2010.
Grafička mapa- 10 bakropisa, matrice, entomološke kutije
Autori predgovora: Ljubica Srhoj Čerina, Snježana Vujčić Karlo
2011. Tučepi, Kazališna udruga starih Njega 15- 28. ožujak
Male stvari, bakropisi malog formata/izbor
Autor predgovora: Tanja Mravak
2013. Rovinj, Zavičajni muzej grada Rovinja, Galerija Sv.Toma,
30.srpanj - 18. kolovoz
Bunker- 34 bakropisa
Autor predgovora: Barbara Gaj
2013. Sarajevo, BiH, Akademija likovnih umjetnosti
18.-25. studeni

2 Grafičke mape, 10 bakropisa 700x500mm , 5 bakropisa 210x 180mm

2014. Split, Salon Galić,
16. - 28. Listopada
Kontrolirati nemoguće- serija od 38 bakropisa 1000x700 mm
2017. Petrovac, Crna Gora, Muzeji i galerije Budve, Spomen Dom "Crvena komuna", Galerija "Marko K. Gregović"
27. srpanj- 16. rujan
Kontrolirati nemoguće- serija od 42 bakropisa 1000x700 mm
2017. Split, Sveučilišna galerija "Vasko Lipovac"
20.rujna- 05. Listopada
Iluzija sigurnosti- serija od 240 bakropisa 100x 100mm
Autor predgovora: Iris Slade
2017. Široki Brijeg, BiH, Franjevačka galerija
23.studeni-03.prosinac
Kontrolirati nemoguće- serija od 42 bakropisa 1000x700 mm
Autor predgovora: Dr art. Josip Mijić
2019. Zagreb, Kabinet grafike HAZU,
15. veljače- 05. ožujka
Grafička mapa Subterraneus, 5 bakropisa
Autor predgovora: Ana Petković Basletić, kustosica
Kontrolirati nemoguće- serija od 25 bakropisa 1000x700 mm
Autor predgovora: Vesna Kedmenec Križić, muzejska savjetnica
2019. Sofia, Bugarska, u sklopu 8th International Triennial of Graphic Arts Sofia
2019, Bulgaria, u San Stefano Gallery, Sofia
25.studenog- prosinac
Kontrolirati nemoguće- serija od 40 bakropisa 1000x700 mm

Popis skupnih izložbi (146):

1992. Split, Izložba studenata Likovne kulture, Loggia- narodno sveučilište
1993. Kaštel Novi, Likovna kolonija "Maestral" Kula Ćipiko
1994. Samobor, Rani radovi '94 Likovna radionica UA Zg, HV
Split, Izložba slika i skulptura eminentnih splitskih umjetnika, Palača Milesi
Kaštel Novi, Likovna kolonija "Maestral" Kula Ćipiko
Zagreb, 18. zagrebačka izložba grafike, Umjetnički paviljon
1995. Kaštel Novi, Likovna kolonija "Maestral" Kula Ćipiko
Zagreb, Croman za Dubrovnik, DHLU
Split, Biennale slika i skulptura malog formata, Pinakoteka samostana Gospe od zdravlja
1996. Kaštel Novi, Likovna kolonija "Maestral" Kula Ćipiko
Split, Splitski salon '96. , Dioklecijanovi podrumi
1997. Split, Minjatura 10X10, Galerija Protiron
Bitola, Makedonia, International triennial of graphic art Bitola
1998. Trst, Italija, Ars Futura, Hrvatski kulturni centar
Rijeka, Ars Futura , Muzej Grada Rijeke
Split, Izložba povodom 10. godišnjice Likovne kolonije "Maestral", Stara Bolnica
Zakućac, Svetište Sv. Leopolda B. Mandića
1999. Split, Biennale slika i skulptura malog formata, Dioklecijanovi podrumi
2000. Krakow, Poljska, International Print Triennial Cracow
Nurnberg, Njemačka, International Print Triennial Messezentrum Nurnberg
Graz, Austrija, Selection of Works from IPT-Cracow-Austrian Jury Graz
2001. Rab, 1.Salon grafike, Banova vila
2002. Kochi, Japan, The 5th Kochi International Triennial Exhibition of Prints
Beč, Austrija, 1st Croatia Graphic Salon Wiena
2003. Mostar, BiH, Mali salon grafike, Galerija Aluminij
Split, International Graphic Art Biennial Split, Palača Milesi
Rijeka, Man and Fish-4th International exhibition of Ex Libris, Galerija Kortil
2004. Zagreb, Izložba Hrvatske ilustracije za djecu i mlade, Interliber
Pazin, Izložba ilustracije za djecu i mlade, Pučko otvoreno učilište
Hallsberg, Orebro, Švedska, Lilla Europa 3rd Biennale of smallscale painting and graphic arts Hallsberg&Orebro
2005. Zagreb. Izložba ilustracija bajki braće Grimm, čitaonica V. Nazor i Goethe institut
2006. Zagreb, 4. Hrvatski Trijenale Grafike, Gliptoteka

Maramures, Rumunjska, 8th International small engraving salon Caribunari,
Flolean museum,Maramures

2007. Split, 3rd International Graphic Art Biennial Split, Stara Gradska vijećnica
2008. Naestved, Danska, Naestved International Exhibition of Mini Prints, Naestved
Maramures, Rumunjska, 10th International small engraving salon Caribunari,
Flolean museum, Maramures
Monterrey, Meksiko, 1st Prints for peace exhibition Grabados por la paz,
Monterrey, NL
Kochi, Japan, The 7th Kochi International Triennial Exhibition of Prints
2009. Split, Zemaljski anđeli, Muzej grada Splita
Metković, Otisci, Grafika Hrvatske i BiH
Maramures, Rumunjska, 11th International small engraving salon Caribunari,
Flolean museum,Maramures
Monterrey, Meksiko,2nd Prints for peace exhibition Grabados por la paz,
Monterrey,NL
Zagreb, 5. Hrvatski Trijenale Grafike, Dom HDLU-a
Split, 4th International Graphic Art Biennial Split, Stara Gradska vijećnica
Bitola, Makedonia, 6th International triennial of graphic art Bitola
2010. Split , Otisci, 100 Grafičara Hrvatske i BiH, Stara Gradska vijećnica
Toulouse, Francuska, European Contemporary Print Triennial
Split, Participacija, ne simulacija, Stara Gradska vijećnica
Alijo, Portugal, 5 Bienal internacional de gravura Douro
2011. Liege, Belgija, 8e Biennale Internationale de Gravure Contemporaine
Monterrey, Meksiko,4th Prints for peace exhibition Grabados por la paz,
Monterrey,NL
Łódź, Poljska, 14th International Triennial of Small Graphic Forms
Sarajevo, BiH, Otisci- utisci, 100 Grafičara Hrvatske i BiH, Galerija Collegium
Artisticum
Split, 5th International Graphic Art Biennial Split
Varna, Bugarska, 16th International Print Biennial Varna 2011
Buenos Aires, Argentina, 1.Bienal Internacional de Grabado, de pequeno
Formato "Francisco Paco Urondo"
2012. Maramures, Rumunjska, 12th International small engraving salon Caribunari,
Flolean museum,Maramures
Monterrey, Meksiko,5th Prints for peace exhibition- Grabados por la paz,
Monterrey,NL
Zagreb, 6. hrvatski trijenale grafike
Alijo, Portugal, 6 Bienal internacional de gravura Douro
Bitola, Makedonia, 7th International triennial of graphic art Bitola
2013. Opole, Poljska, International Print Triennial - Krakow 2012. Where is
printmaking?In search of news Meanings.Contemporary Art Gallery BWA
Alexandria, Egipat, 3rd Alexandria International Biennial for Miniature
Graphics
Evora, Portugal, Portas Abertas "Fundação Eugénio de Almeida" 11 july – 06
october 2013.
Solun, Mali format 2013. Dom Zvonimir
Split, 6. Međunarodni grafički bijenale Split

Zagreb, MUO, Izlog u radu IV, u sklopu 8. Modnog ormara, studeni 2013
Vilnius, Litva, 8th International Triennial of the Small Graphic Vilnius
Schio, Italija, Di Carta/Papermade, Biennale Internazionale di opere di
carta, Palazzo Fogazzaro

2014. Lahti, Finska, Miniprint Finland 2014. 8th International Miniprint Triennial Lahti
Aguadilla, Puerto Rico, The 1st International Biennial of Mini Prints of
Aguadilla
La Chateou de Tronjoly- Gourin, Francuska, International mail -art on paper
Exhibition
Aleksandrija, Egipat, The 6th International Biennale for the Artists Book,
Bibliotheca Alexandrina
Olsztyn, Poljska, Project "Szymborska", Galeria Amfilada MOK
Rovinj, Likovna kolonija Rovinj 2014.
Guangzhou, Kina The 3rd Guangzhou International Exlibris and Mini- prints
Biennial
Rosario, Argentina, 6^a Edición Miniprint Rosario
XV Biennale of Small Forms of Graphic and Exlibris- Ostrów Wielkopolski,
Poland
Pozzuoli –Napulj, Italija, Stampa²- Atelier Controsegno
Madrid, Španjolska, 42^o International Award of Art Graphic Carmen Arozena
Kochi, Japan, The 9th Kochi International Triennial Exhibition of Prints
Vilnius, Litva, Ten years of Splitgraphic biennial 2003-2013: a sustainable
retrospective
Sofia, Bugarska, 7th International Print Art Triennial- Sofia
2015. Sarajevo, BiH XXXI International Festival Sarajevo "Sarajevo Winter 2015",
Hanikah galery
Zagreb, Projekt Szymborska, Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog
Ploiești, Rumunjska, 11. Eleventh Edition, The "Iosif Iser" International
Contemporary Engraving Biennial Exhibition
Krakow, Poljska, International Print Triennial - Krakow
Tokyo, Japan, International Mini-Print Triennial
Split, 39. Splitski salon, "Prikazi podijeljenosti"
Likovna kolonija Rovinj 2015., Croatia
Dvorac Vitturi, Muzej grada Kaštela, Kaštel Lukšić, "Srcem bezumlju"
Split, 7th International Graphic Art Biennial Split
Berlin, Njemačka, Mini Prints Berlin 2015, Galleri Heike Arndt DK, Berlin
Brest, Bjelorusija, 3rd Brest Print Triennial 2015. Brest
2016. Indonezija, 2nd Jogja International Miniprint Biennale (JIMB) 2016.
Timisoara, Rumunjska, The International Biennial of Miniature Art – Timisoara
2016.
Łódź, Poljska, 1st International Printmaking Biennial Łódź 2016.
Laguna Paiva, Argentina 2^o Bienal Internacional de miniprint Laguna Paiva
2016, Argentina
Zaprešić, 19. Međunarodna izložba – Minijature - Zaprešić
Zagreb, 7. Hrvatski Trijenale Grafike
Ostrów Wielkopolski, Poljska, XVI International Biennale Small Graphics and
Exlibris
Skopje, Makedonia, First International Print Biennale
Guangzhou , Kina, 4th Guangzhou International Exlibris and Mini-prints
Biennial 2016.

The 4th Graphic Art Biennial of Szeklerland Sfantu Gheorghe, Covasna, Rumunjska
 Ural Print Triennial 2016, Rusia
 International Exhibition of Mini Prints of Graphics Art Leopold, Lviv, Ukraina
 3th Small Graphic Form 13x18The DIALOGUE with the DIGITAL Końskich, Radomir,
 Sandomierz, Poljska
 Brazil, Sao Paulo, Ateliê Coletivo 308. III BIG - Bienal Internacional De Guarulhos Do Pequeno
 Formato- Guarulhos International Biennial of Small Format Artworks

2017. Sapporo, Japan, selection from Tokyo International Mini Print Triennale
 Postav zbirke suvremene umjetnosti od 60tih do danas, Galerija umjetnina Split
 Sint Niklaas, Belgija, 28th Printmaking Biennial in Sint-Niklaas 2017.
 Sarajevo, BiH, 33rd International Festival Sarajevo "Sarajevo Winter 2017", Zemaljski muzej BiH
 Łódź, Poljska, 16th International Triennial of Small Graphic Forms Poland-Łódź 2017
 Beograd, Srbija, 3rd International Printmaking Triennial of ULUS, Belgrade
 Wrocław, Poljska, International competition for Kosciuszko Exlibris and small graphic arts
 Splitski likovni podsjetnik, Stara gradska vijećnica, Split
 Varna, Bugarska, 19. th International Print Biennial Varna
 Zaprešić, 20. Međunarodna izložba – Minjature – Zaprešić
 Yerevan, Armenia, First International Print Biennale Yerevan 2017
 Rijeka mini art, Rijeka, 2017.

2018. Tetovo, Makedonija, 8th International Biennial of Mini Print
 11. HT nagrade za hrvatsku suvremenu umjetnost, MSU Zagreb
 Zagreb, Lauba- Nesvrstani - Tjedan za ljude i umjetnost
 Zaprešić, 21. Međunarodna izložba – Minjature
 Zagreb, UMAS_MAPIRANJA, DESIGN DISTRICT 18
 Sofia, Bulgaria, Graphic Transformations Alma Mater Gallery, Cultur center Sofia University "St. Kliment Ohridski"
 4th China & CEEC Print exhibition, Belt and Road, Ningbo, China 2018.
 3rd International Biennial of Miniprint- Laguna Paiva, Argentina, 2018.
 The 9th International Exlibris and Small Graphic Art Competition "The Animals of the Baltic Sea" Gdanjsk, Poljska, 2018.
 Tribuna graphic 2018, International Graphic Biennial Cluj, Rumunjska
 3rd International PrintMaking Biennial in Cacak 2018, Čačak, Srbija
 2nd International Triennial of Contemporary Graphic Arts in Novosibirsk 2018, Rusia
 The 3rd International Biennial of Miniature Art – Timisoara, Rumunjska

2019. XVII International Contest of Small Graphics & Exlibris Ostrów Wielkopolski 2019, Poljska
 Graphic Art Festival – Uni Graphica 2019, Krasnodar, Rusija
 „Čitanje sadašnjosti“ Sveučilišna galerija „Vasko Lipovac“, Split
 Ural Print Triennial – 2019, Ufa, Rusija
 3rd Kaunas International Printmaking Biennial "Beauty" 2019, Kaunas, Litva
 Grafička akcija 3, Galerija Fakultet za likovne umjetnosti, Skoplje, Sjeverna Makedonija, 2019.
 8. hrvatsko trijenale grafike, Gliptoteka, Zagreb, 2019.

3rd Bucharest International Print Biennale 2019.
2020. 10th International Triennial of Small Graphic Forms, Vilnius, Lithuania

Popis ilustracija , oprema knjiga i časopisa (41):

- Sirius, časopis, br.152, VPA, Zagreb, 1989.
- Sirius, časopis, br.155/156, VPA, Zagreb, 1989.
- Sirius, časopis, br.159/160, VPA, Zagreb, 1989.
- Vuković, Mladen: Hrvatski epigram, Kiz "T.Ujević" Split, 1994.
- Boko, Ivo: Prvi hrvatski ribarski kalendar, Orbis, Split, 1996.
- Chesterton, Gilbert Keith: Nevinost oca Browna, Laus, Split, 1996.
- Grković-Janović: Snježana: Striborovim stazama, Laus, Split, 1997.
- Ćulina, Arijana: Životinjska posla, Laus, Split, 1997.
- Lewis, Clive Staples: Pisma starijeg đavla mlađem, Verbum, Split, 1999.
- Stjepan Puljiz, Memento hrvatskog jezika 1-5, Mentor, Split, 1999.
- Collodi, Carlo: Pinocchio, Laus, Split, 1999.
- Kežić, Neva: Čelavi maslačak, Laus, Split, 1999.
- Perković, Vlatko: Ja, Donna Gall ili čekajući Cesaria, Laus, Split, 2000.
- Ćulina, Arijana: Put-ovanja, Lud-ovanja, Mozaik knjiga, Zagreb, 2001.
- Gardaš, Anto: Podmorski kralj, Mozaik knjiga, Zagreb, 2002.
- Prvi izbor, časopis za djecu, Mozaik knjiga, Zagreb, 2002.
- Suvremena američka priča, antologija, Naklada Bošković, Split, 2002.
- Kuvačić-Ižepa Mate: Thanatos- Andeo heroja, Naklada Bošković, Split, 2002.
- Gardaš, Anto: Igračke gospođe Katine, Mozaik knjiga, Zagreb, 2002.
- Richenbergh, Goran Beus: Životinjska olimpijada, Mozaik knjiga, Zagreb, 2002.
- Grković-Janović: Snježana: Velebitske Vilin -staze, Laus, Split, 2002.
- Ta lipa splitska rič, Škuna, Split, 2003.
- Stars&Stripes, Američka poezija postmodernizma, Naklada Bošković, Split, 2003.
- Kabić, Ljiljana: Svjetlosti i sjene, Napredak, Split, 2003.
- Kabić, Ljiljana: Lati, pjesme i igrokazi za djecu, Napredak, Split, 2003.
- Rajčević, Mihovilović, Nicolas: Izaleka zauvijek, Naklada Bošković, Split, 2003.
- Tomić, Zlatko: General, Naklada Bošković, Split, 2003.
- Amo, Montserrat: Uzao, Naklada Bošković, Split, 2003.
- Wohl, Louis de: koplje, Verbum, Split 2004.
- Grimm Jakob i Wilhelm: Ivica i Marica, Mozaik knjiga, Zagreb, 2004.
- More vedrine, izbor pjesama za djecu, Naklada Bošković, Split, 2004.
- Andersen Hans Kristian: Ružno pače, Mozaik knjiga, Zagreb, 2004.
- Grković-Janović: Snježana: Čuvar drveta, Laus, Split, 2004.
- Što su jeli prvi Splićani, Naklada Bošković, Split, 2005.
- Rajčević, Nicolas Mihovilović: Ludi Keko, Naklada Bošković, Split, 2005.
- Kabić, Ljiljana: Basne, Napredak, Split, 2007.
- Saki, Munro H.N., Zvijeri i superzvijeri, Naklada Bošković, Split, 2007.
- Kabić, Ljiljana: Aforizmi, Napredak, Split, 2007.
- Russo, Andrea: Pričice o H(r)ani, Udruga Split zdravi grad, Split, 2007.
- Boko, Jasen: Priče iz muzeja, Muzej grada Splita, Split, 2010.
- Magare gre u raj, Naklada Bošković, 2014.
- Adris grupa, godišnje izvješće, Bruketa & Žinić, 2014.

Popis likovnih radionica i kolonija (14):

- Kaštel Novi, Likovna kolonija "Maestral", 1993.
- Samobor, Likovna radionica UA Zg i HV, 1994.
- Kaštel Novi, Likovna kolonija "Maestral", 1994
- Kaštel Novi, Likovna kolonija "Maestral", 1995.
- Dubrovnik, Likovna radionica UA Zg i HV, 1994.
- Kaštel Novi, Likovna kolonija "Maestral", 1995.
- Kaštel Novi, Likovna kolonija "Maestral", 1996.
- Split, Likovna radionica Doma za mladež u Splitu. 2001.
- Demonstracija graf. teh, Povodom izl. N.Arbanas, sa K. Restović, G.umj.Split, 2006.
- Ankara, Turska, VIII° ECUME-a, Likovna Akademija sveučilišta Hacettepe, 2008.
- Split, Galerija umjetnina, Povodom izložbe F. Goye- grafička radionica, 2010.
- Batna, Alžir, XI° ECUME-a, Regionalna umjetnička škola Batna, 2011.
- Počitelj, BiH, likovna radionica Umjetničkih akademija iz HR i BiH 2013.
- Kasterlee, Belgija, School residency at Frans Masereel Centrum, 2014.
- Umjetnička akademija u Osijeku, radionica – bakropis 2017.

Popis javnih zbirki u kojima se nalaze radovi (23):

- Split, International Graphic Art Biennial Split
- Split, Arhiv Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu
- Bitola, Makedonija, International triennial of graphic art Bitola
- Kaštel Sućurac, Muzejsko galerijski prostor "Podvorje"
- Maramures, Rumunjska, International small engraving salon Caribunari, Florean museum
- Split, Kaštel Novi, Kolekcija radova likovne kolonije "Maestral"
- Iowa City, U.S.A. The Americas Biennial Exhibition Archive
- Rijeka, Sveučilišna biblioteka, International exhibition of Ex Libris
- Tokyo, Japan, Musee Hamaguchi Yozo, Yamasa collection
- Monterrey, Meksiko, Prints for peace exhibition Grabados por la paz
- Pećuh, Mađarska, Galerija Csoport- horda
- Naestved, Danska, International Exhibition of Mini Prints
- Split, Kolekcija otkupljenih i doniranih radova u Re-ha centru "Anđeli"
- Kochi, Japan, The Kochi International Triennial Exhibition of Prints
- Zagreb, Kabinet grafike HAZU
- Zadar, Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar
- Aleksandrija, Egipat, Bibliotheca Alexandrina
- Alijo, Portugal, Bienal internacional de gravura Douro- collection
- Schio, Italija, Di Carta/Papermade, Biennale Internazionale di opere di carta
- Buenos Aires, Argentina, 1. Bienal Internacional de Grabado, de pequeno Formato "Francisco Paco Urondo"- collection
- Vilnius, Litva, International Triennial of the Small Graphic Vilnius- collection
- Brest, Bjelorusija, Brest Print Triennial
- Indonezija, Jogja International Miniprint Biennale (JIMB)
- Split, Galerija umjetnina
- Muzeji i galerije Budve, Spomen Dom "Crvena komuna", Galerija "Marko K. Gregović", Petrovac, Crna Gora
- Zbirka Franjevačkog samostana, Široki Brijeg, BiH

Popis privatnih zbirki u kojima se nalaze radovi:

- Split, Galerija Brešan
- Split, Galerija Morić

Mentorstva izlaganih studentskih radova (43):

- Maja Zemunik Mužinić, 3rd International Graphic Art Biennial Split, Split, 2007.
- Saša Pocrnić, Serija plakata/ Linorez, Izložba HDD 07/08 Zagreb, 2008.
- Maja Zemunik Mužinić, 1. Grabados por la paz, Monterrey, NL, Mexico, 2008.
- Saša Pocrnić, Otom Potom- putujuća izložba 2008./09.
- Maja Zemunik Mužinić, 13.Edition international competition of engravings Pizze el Caliu, Španjolska, 2008.
- Zrinka Botić, CIB-ART, Matica hrvatska, Vinkovci, 2008.
- Maja Zemunik Mužinić, First Alexandria International Biennale for Miniature Graphics, Egipat, 2009.
- Maja Zemunik Mužinić, Metković, Otisci, Grafika Hrvatske i BiH, 2009.
- Jana Bonačić, Maja Zemunik Mužinić, Luciana Škabar, Salon Galić, Split 2009.
- Maja Zemunik Mužinić, 4th International Graphic Art Biennial Split, 2009.
- Luciana Škabar, Jana Bonačić, Galerija Alvona, Labin, 2009.
- Maja Zemunik Mužinić, 6. International triennial of graphic art Bitola, Makedonija 2009.
- Ines Vidović, Info zona, Split, 2009.
- Maja Zemunik Mužinić, 2nd International Prints for Peace“, Monterrey, Mexico, 2009.
- Luciana Škabar, Jana Bonačić Galerija Kružna, Galerija Palach, Rijeka, 2009.
- Jana Bonačić, Maja Zemunik Mužinić, Luciana Škabar, Grafike, Leksands Kulturhus, Leksand, Švedska, 2009.
- Maja Zemunik Mužinić, Maramures, Rumunjska, 12 th International small engraving Salon Caribunari, Florean museum 2010.
- Aida Tosuni, Info zona, Split, 2010.
- Maja Zemunik Mužinić, Uspust, Muzej grada Splita, Split, 2010.
- Sanja Hamm, 5th International Graphic Art Biennial Split, 2011.
- Dalibor Kazija, 5th International Graphic Art Biennial Split, 2011.
- Danijela Sušak, Info zona, Split, 2012.
- Tina Pavoković, Sanja Hamm, Andrea Resner, Maja Ostojić, Martina Smolčić, Danijela Sušak, Izložba studenatskih radova odsjeka LKiLU- Salon Galić, 2012.
- Tina Pavoković, Sanja Hamm, Grafičari, Rijeka 2013.
- Matej Bosnić (nagrađeni rad), Grafičari, Rijeka 2013.
- Danijela Sušak, Tina Pavoković, Sarajevska zima, Novi Hram, Sarajevo, BiH 2013.
- Danijela Sušak 6th International Graphic Art Biennial Split, 2013.
- Tina Pavoković 6th International Graphic Art Biennial Split, 2013.
- Andrea Civadelić, Mia Madir, Jelena Perišić, Ivana Kevo, Josip Šurlin, Bruna Carev- Međunarodni grafički projekt “Szyborska“ u Olsztynu, Poljska, 2014.
- Bruna Carev, Danijela Sušak, XXXI International Festival Sarajevo “Sarajevo Winter 2015“, Hanikah gallery, Sarajevo, BiH
- Danijela Sušak, Bruna Carev, Tihana Dražić, Izložba studentskih radova odsjeka LKiLU- Salon Galić, 2015.

- Andrea Civadelić, Mia Madir, Jelena Perišić, Ivana Kevo, Josip Šurlin, Bruna Carev- Zagreb, Projekt Szymborska, Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog 2015.
- Nagrada za mlade autore: Bruna Carev, Tihana Dražić, Danijela Šušak, Ivana Kevo, 7th International Graphic Art Biennial Split 2015.
- Dvorac Vitturi, Muzej grada Kaštela, Kaštel Lukšić, "Srcem bezumlju"
- Tina Pavoković, Studio 21, Split 2015.
- Bruna Carev, Studio 21, Split 2015.
- Ida Bugarić, Info zona, Split, 2015.
- Bruna Carev, Prix Dacos 2015., L'École Supérieure des Arts de la Ville de Liège, u Belgiji.
- Bruna Carev, Łódź, Poljska, 1st International Printmaking Biennial Łódź 2016.
- Bruna Carev, Tihana Dražić, Danijela Šušak, Ivana Kevo; Handwriting in Graphic Art, Vilnius, Lithuania, 2016.
- Bruna Carev, Ivana Kevo, Ida Bugarić, 7. Hrvatski Trijenale Grafike, Zagreb, 2016.
- Ida Bugarić, Studentski natječaj – Kompjuterska grafika, Klub ARTeFACT, Rijeka, 2017.
- Ida Bugarić, I International Print Triennial in Cieszyn, Poljska, 2017.
- Lina Aljinović, Ida Bugarić, Adriana Divković, Dajana Džafo, Željka Pavelić, Izložba studenatskih radova odsjeka LKiLU- Salon Galić, 2015.
- Ida Bugarić, Nikolina Ćuk Split, 8th International Graphic Art Biennial Split 2017.
- Violeta Apostolova, Premijere 57, Loggia- Zlatna vrata, praksa doktorskog studija, Erasmus + 2017.
- Lina Aljinović, Ida Bugarić, Adriana Divković, Dajana Džafo, Željka Pavelić, Ana Nazor, Bruna Carev, Tina Pavoković, Sanja Hamm, Martina Smolčić, Izložba studenatskih radova, Grafička akcija, Umjetnička akademija u Osijeku 2017.
- Lina Aljinović, Premijere 62, Loggia- Zlatna vrata, 2017.
- Adrijana Divković Mrše, Ana Maria Dellale, Dajana Džafo, Galerijski centar Varaždin, 2018.
- Antonela Ševo, Fragmenti 14 (Erste) Otkup rada, Galerija Kranjčar, 2018.
- Anamarija Dellale, Antonela Ševo, Dajana Džafo, Nikolina Ćuk DESIGN DISTRICT 18, Stara vojna bolnica, Vlaška 87, Zagreb, od 14.-17. lipnja 2018.
- Mihael Frančić, Margita Miličić, Dajana Džafo, Sofia, Bulgaria, Graphic Transformations Alma Mater Gallery, Cultur center Sofia University "St. Kliment Ohridski" 2018., Bugarska
- Dajana Džafo, 5th Graphic Art Biennial of Szeklerland, Covasna, Rumunjska, 2018.
- Bruna Carev, Danijela Šušak, FIG BILBAO 2018, The art fair on paper, Španjolska, 2018.
- Dajana Džafo, 3rd International PrintMaking Biennial in Cacak 2018, Čačak, Srbija 2018.
- Ivona Pupačić, Rad, tekst, kontekst (izložba koja vas čuje), Stara gradska vijećnica, Split, 2019.
- Dajana Džafo, Premijere 70, Loggia- Zlatna vrata, 2019.
- Dajana Džafo, 2nd International Print Biennale Yerevan, Armenia, 2019.
- Lina Aljinović, Dajana Džafo, 8th International Triennial of Graphic Arts Sofia 2019, Sofija, Bugarska
- Lina Aljinović, Ana Nazor, Mihael Frančić, Dajana Džafo, Antonija Šarić, Željka Pavelić, Bruna Carev, Tina Pavoković, Sanja Hamm, Marina Gvozdić, Roko Šimičev, Izložba studenatskih radova, Grafička akcija 3, Galerija FLU, Fakultet za likovne umjetnosti, Skoplje, Sjeverna Makedonija, 2019.

- Lina Aljinović, Dajana Džafo, 8. hrvatsko trijenale grafike, Zagreb, 2019.
- Lucija Glokević, Antonija Šarić, Plati i nosi, Galerija prsten HDLU, Zagreb, 2019.
- Antonia Šarić, Roko Šimićev, Dajana Džafo, Ivona Pupačić, Mihael Frančić, Željka Pavelić,
- Nove grafičke priče... Salon Galić, HULU, Split, 2020.

Nagrađeni studentski radovi pod njegovim mentorstvom:

- Matej Bosnić (nagrađeni rad), Grafičari, Rijeka 2013.
- Nagrada za mlade autore: Bruna Carev, Tihana Dražić, Danijela Šušak, Ivana Kevo na: 7th International Graphic Art Biennial Split 2015.
- Lina Aljinović, (nagrađeni rad) 8. hrvatsko trijenale grafike, Zagreb, 2019.

Sudjelovanje na kongresima:

1998. Sudjelovao na Međunarodnom skupu posvećenom 500. godišnjici rođenja Jurja Julia Klovića u organizaciji HAZU, Zagreb.
2008. Ankara, Turska, VIII° ECUME-a (Recontre des écoles d'art de la méditerranée- Hacettepe University in Ankara, Turkey 2008.)
2011. Batna, Alžir, XI° ECUME-a (Recontre des écoles d'art de la méditerranée- Regional Art School in Batna, Algeria 2011.)
2019. Potsdam, Njemačka, Higher Education Institutions of Art, Design and Music as future "European Universities"? Innovative cooperation formats and thematic bridges" DAAD

Bibliografija, katalozi i tekstovi:

- Dr.sc. Babić Ivo, predgovor kataloga samostalne izložbe, 1993.
- Bužančić Glunčić Vinka, Umjetnost poznaje posebne individualne jezike, katalog Bienale slika i skulptura malog formata, Split, 1994.
- Slobodna Dalmacija, Forum, 18. listopada, 1994
- Slobodna Dalmacija, Forum, 25. listopada, 1994.
- Slobodna Dalmacija, Forum, 20. prosinac, 1994.
- Vuković Mladen, Grafike Edvina Dragičevića, Hrvatska obzorja-časopis Matice Hrvatske, 1995.
- Vlasta Tolić, Striborovim stazama, Slobodna Dalmacija, kultura, 20.12. 1997.
- Dr.sc. Pavičić Prijatelj Ivana, predgovor kataloga samostalne izložbe, 1993.
- Bužančić Glunčić Vinka, katalog Bijenala slika i skulptura malog formata Hulu, 1994.
- Katalog/monografija povodom 10 godišnjice Likovne kolonije "Maestral", 1998.
- Kiš Patricija, Izložba grafika J.J.Klovića, Jutarnji list, kultura, 24.10. 1998.
- Visković Tamara, predgovor kataloga samostalne izložbe, 1999.
- Tolić Vlasta, Znakoviti grafiti, Slobodna Dalmacija, kultura, 10.06. 1999.
- Vidulić Sandi, Povratak u osamdesete, Slobodna Dalmacija, kultura, 18.06. 1999.

- Gluić Jasna, Pjesme za djecu A.Čuline, Slobodna Dalmacija, kultura, 20.05.2001.
- D.H., Jutarnji list, kultura, Potraga za dobrotom, 18.03. 2002.
- Kristijan Vujčić, Bajke i slikovnice Mozaik knjige, Vjesnik, kultura 06.06. 2002.
- Vidulić Sandi, Ni pirka ni kanjac, Slobodna Dalmacija, kultura, lipanj 2003.
- Baričević Marina, Grafički jezik malih formata, Grafika, br 2, siječanj/ožujak 2004.
- Igor Brešan, Mora što spajaju, Slobodna Dalmacija, kultura, 25.04. 2004.
- Božidar Trkulja, Šezdeset razigranih svjetova, Vjesnik, kultura, 11.11. 2004.
- Bašić Toma, Preobrazba medija, Kontura br.89, 2006.
- Grafika, br.10-11 rujan 2006, ožujak 2007. strana 1
- Tenžera Marina, Majstori i njihovi učenici, Vjesnik, kultura, 16.05. 2006.
- Katalog izložbe HDD 07/08 Zagreb, 2008.
- Magaš Lovorka, Split kao stjecište Hrvatske i međunarodne grafičke scene, Grafika, br.16-17, 2008.
- Janice Wong / Magaš Lovorka, Splitgraphic Review 2008.
- Stipišić Vuković Marija, predgovor kataloga samostalne izložbe, 2008.
- Serdar V. Božanić, Kukci grafičara Edvina Dragičevića, Novi list, kultura, 19.11. 2008.
- Brešan Igor, Kukci Edvina Dragičevića, Slobodna dalmacija, kultura, 01.12.2008.
- Marko Golub, Radio 101, likovnost, 5. hrvatski trijenale grafike, 2009.
- Brešan Igor, Uzdance splitske grafike, Slobodna Dalmacija, kultura, 06.07.2009.
- Kontura, art magazin, br. 103, Trijenale grafike, 2009.
- Dorotea Jendrić, Kritika društva sa figom u džepu, Vjesnik, kultura, 11.06.2009.
- Margarita Sveštarov Šimat, predgovor kataloga samostalne izložbe, 2009.
- Novi list, kultura, 07.11. 2009.
- Margarita Sveštarov Šimat, Internet portal, culturenet.hr. , 05.11. 2009.
- Brešan Igor, Slikari bez prave logistike, Slobodna Dalmacija, kultura, 06.11. 2009.
- Margarita Sveštarov Šimat, Bakropisna entomološka motivika Edvina Dragičevića, Grafika, br. 20-21, 2009.
- Slobodna Dalmacija, Universitas , 19.05.2010.
- Sandi Bulimbašić, predgovor kataloga samostalne izložbe, 2010.
- Jasmina Parić, Knjiga za buduće Splićane, Slobodna Dalmacija, kultura, 20.05.2010.
- Mladen Vuković, Povijest u crtežu, Vijenac broj 430-431 09. rujna 2010.
- Maja Hrgović, Novi list, Predstavljena grafička mapa 5. hrvatskog trijenala grafike, 30.09. 2010.
- Ljubica Srhoj Čerina, Snježana Vujčić Karlo, predgovor kataloga samostalne izložbe, 2010.
- A.Rogić, Razgovor umjetnika i prirodoslovca ,Zadarski list- Donat prilog za kulturu 19.10.2010.
- Valentina Mladen, Izložba inspirirana kukcima, Zadarski list, kultura, 22.10.2010.
- Natalija Đukanović, Dvadeset godina života u bakropisu, Makarska kronika, 19.04. 2011.
- I. Ćirak, Edvin Dragičević sa bakropisima, Makarsko primorje, 19.04. 2011.
- Svjetlana Hribar, Ana Vivoda i Edvin Dragičević na bijenalu grafike u Liegeu, Novi list 27.04.2011.
- Brešan Igor, Marko Marulić je bio prvi hrvatski grafičar, Slobodna Dalmacija, kultura, 05.10. 2011.

- Brešan Igor, Manipulacije tiražom ugrožavaju grafiku, Slobodna Dalmacija, kultura, 24.10. 2011.
- Barbara Gaj, predgovor kataloga samostalne izložbe, Rovinj, Zavičajni muzej grada Rovinja, Galerija Sv.Toma, 30. srpanj - 18. kolovoz 2013.
- Leo Nikolić, T- portal Splitgraphic 03.10.2013.
- Brešan Igor, Bijenale za anale, Slobodna Dalmacija, kultura, 03.10. 2013.
- Jasmina Parić, Otvaranje Splitgrafica u sjeni prepirke direktora grafičkog bijenala i pročelnice za kulturu, Slobodna Dalmacija, kultura, 03.10.2013.
- Marina Majić, Predgovor kataloga 6. Međunarodnog grafičkog bijenala, Splitgraphic, u Splitu 2013. godine.
- Igor Brešan, Edvin Dragičević: Računalo neće 'ubiti' grafičku presu, Slobodna Dalmacija 31.10.2014
- Eda Vujević, Mlade Splićanke izlažu grafike u Litvi, Slobodna Dalmacija 12..06.2016.
- Iris Slade, Iluzija sigurnosti, 2017.
- Dr art. Josip Mijić, Potraga za životnom ravnotežom, 2017.
- Ana Petković Basletić, Grafička mapa Subterraneus, HAZU, 2019.
- Vesna Kedmenec Križić, Kontrolirati nemoguće, 2019.